

# DEAUVILLE

43<sup>e</sup> FESTIVAL DU CINÉMA AMÉRICAIN  
DU 1<sup>er</sup> AU 10 SEPTEMBRE 2017

## LA JOURNÉE DES PROFESSIONNELS ★ *THE INDUSTRY DAY* SATURDAY, SEPTEMBER 9, 2017 | 15H ★ SAMEDI 9 SEPTEMBRE 2017 | 3PM

La Journée des professionnels est depuis six ans un temps fort du Festival du Cinéma Américain de Deauville. Europa International, l'organisation européenne des agents de vente de films, comScore, la première source mondiale de données du box-office, et *Variety* s'associent à cette septième Journée des professionnels pendant laquelle l'industrie se questionne et se redéfinit.

Une table-ronde est organisée le **samedi 9 septembre à 15h dans l'auditorium Lexington du C.I.D.**, modérée par David Atlan-Jackson (Backup Media) et avec la participation de Manuel Chiche (The Jokers), Bertrand Faivre (Le Bureau), Émilie Georges (Memento International), mais aussi Amman Abbasi (réalisateur & producteur du film *Stupid Things* – en compétition), Jody Girgenti (productrice du film *My Friend Dahmer* de Marc Meyers – en compétition) & Daryl Wein (réalisateur & producteur du film *Blueprint* – en compétition). Le thème abordé cette année est « **L'avenir du cinéma indépendant à l'ère des plateformes de diffusion** ».

*For the past six years, the Industry Day has been one of the main events of the Deauville American Film Festival. Europa International, the European organization for films international sales agents, comScore, the leading source for Box-Office data, and Variety are collaborating for this seventh Industry Day where the film industry questions and redefines itself.*

*A round-table takes place on **Saturday, September 9 at 3PM at the C.I.D Lexington Auditorium**, moderated by David Atlan-Jackson (Backup Media), and with the participation of Manuel Chiche (The Jokers), Bertrand Faivre (Le Bureau), Émilie Georges (Memento International), Amman Abbasi (director & producer of *Dayveon* – in competition), Jody Girgenti (producer of Marc Meyers' *My Friend Dahmer* – in competition) & Daryl Wein (director & producer of *Blueprint* – in competition). This year's topic is **"The future of independent cinema in the digital platform era."***

Avec le soutien de/With the support of

**EUROPA**  
INTERNATIONAL

 **comSCORE.**

**VARIETY**