

# Europa International Tallin, Nov 19<sup>th</sup>, 2016

Ivo Andrle

AEROFILMS

# WHO ARE WE

EXHIBITOR  
(5 CINEMAS)

DISTRIBUTOR

FILM  
EDUCATION

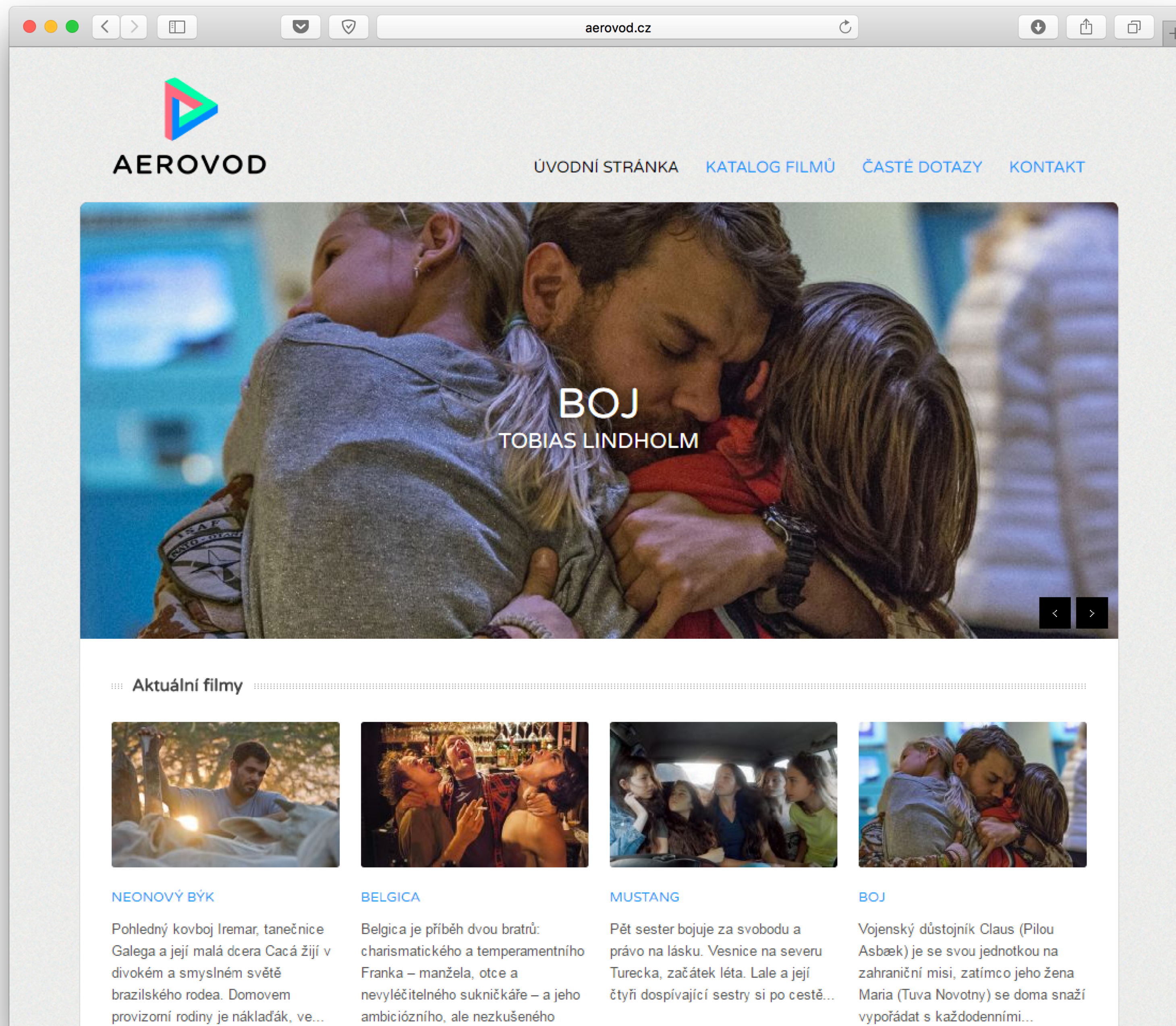
POSTERS SHOP


VOD  
OPERATOR



**AEROVOD**

- VOD platform with a good taste
- Providing films of Aerofilms and of other arthouse distributors
- Established in 2012
- One of the first VOD platforms in CZ and the first one to offer quality arthouse content
- TVOD – stream, download
- Using Distrify
- 700 - 3000 transactions a month
- Approximately 100 films of Aerofilms and other arthouse distributors





AEROVOD

ÚVODNÍ STRÁNKA

KATALOG FILMŮ



ČASTÉ DOTAZY


KONTAKT


TRAILER

Jeden musí z kola ven

Přehrát od 60.00Kč







Píše se rok 1973 a britská tajná služba MI6 se pokouší ve svém středu nalézt sovětského špiona a udržet Spojené království v bezpečí. K odhalení „krtky“ je povolán z předčasného důchodu George Smiley (Gary Oldman). Seznam podezřelých ze zrady je zúžen na čtyři a Smiley má jediný úkol – označit, kdo z nich kompromituje britskou tajnou službu. Je to ambiciózní Percy Alleline (Toby Jones), jemuž přidělili krycí jméno Švec; zdvořile sebevědomý Bill Haydon (Colin Firth), přezdívaný Krejčí; statečný Roy Bland (Ciarán Hinds), zvaný Voják; pokuřující Toby Esterhase (David Dencik) vystupující pod jménem Chudák; nebo samotný Smiley, zapsaný jako Žebrák? Jen tomu nejlepšímu špionovi je radno věřit. Ale kdo jím je a na čí straně stojí? Klasika, která změnila špionážní drama v režii Tomase Alfredsona (Ať veide ten pravý) a s

režie

země, rok

délka

verze

cena za stream

cena za download

Tomas Alfredson

Velká Británie 2011

127 min

anglicky, cz titulky

60 Kč

90 Kč





AEROVOD

	2013	2014	2015	2016
JANUARY		2.01	1.81	5.31
FEBRUARY		0.82	1.71	3.58
MARCH		1.00	2.09	2.08
APRIL	3.76	2.21	0.53	1.79
MAY	2.07	1.66	1.15	1.61
JUNE	7.45	0.55	0.93	1.89
JULY	6.17	2.48	0.86	1.15
AUGUST	4.15	1.48	1.33	1.21
SEPTEMBER	7.06	2.00	0.90	1.26
OCTOBER	4.24	3.13	0.82	
NOVEMBER	2.97	1.28	1.45	
DECEMBER	2.58	3.18	0.53	
TOTAL	5.07	1.72	1.01	2.21

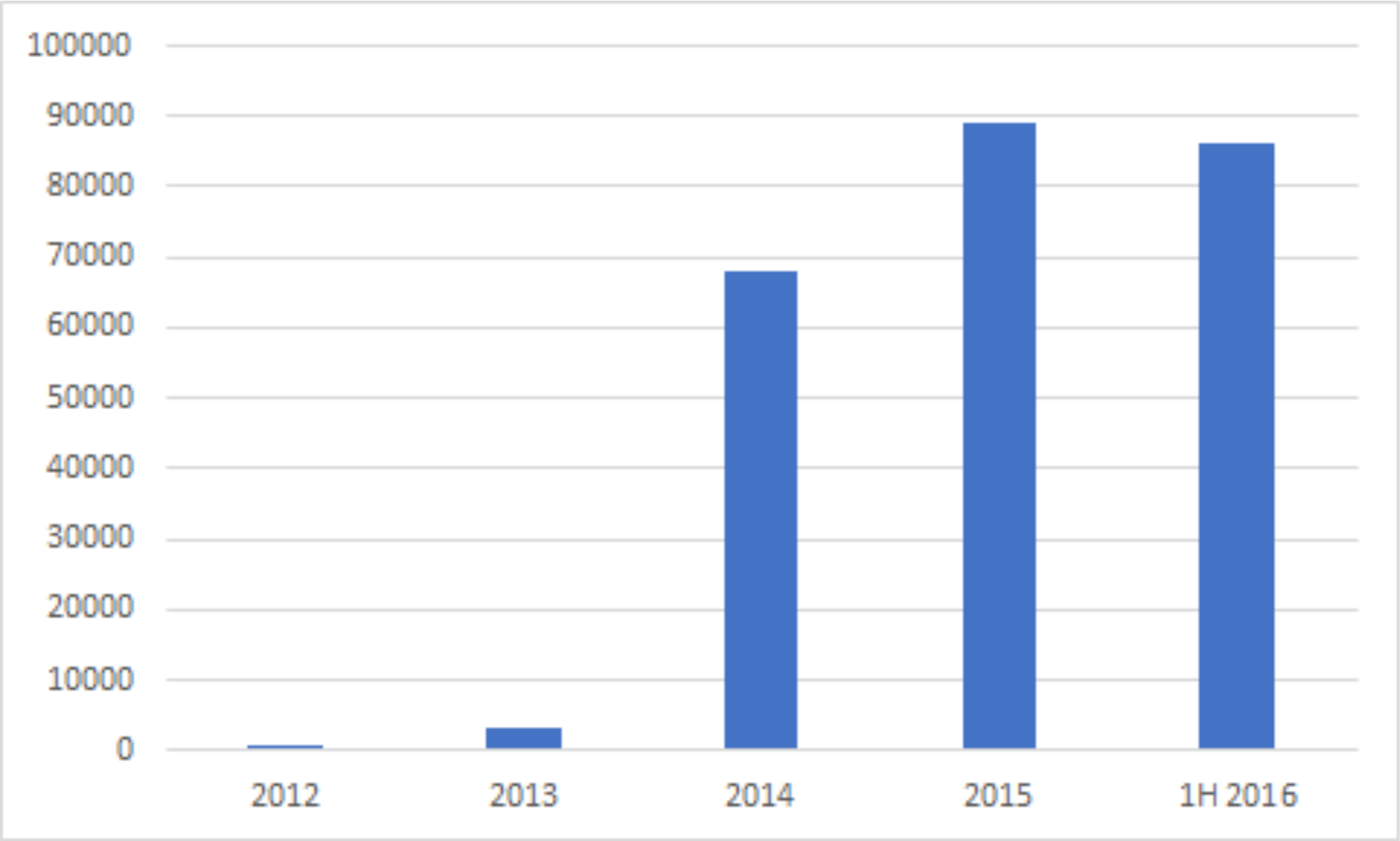
several local platforms developed  
since 2012: Aerovod, Voyo, UPC,  
Alza Media, O2TV, DAFilms.

Amazon, Netflix: not yet locally

Total number of transactions of our films on all VOD platforms we use, year-on-year



AEROVOD



# How do we promote Aerovod?

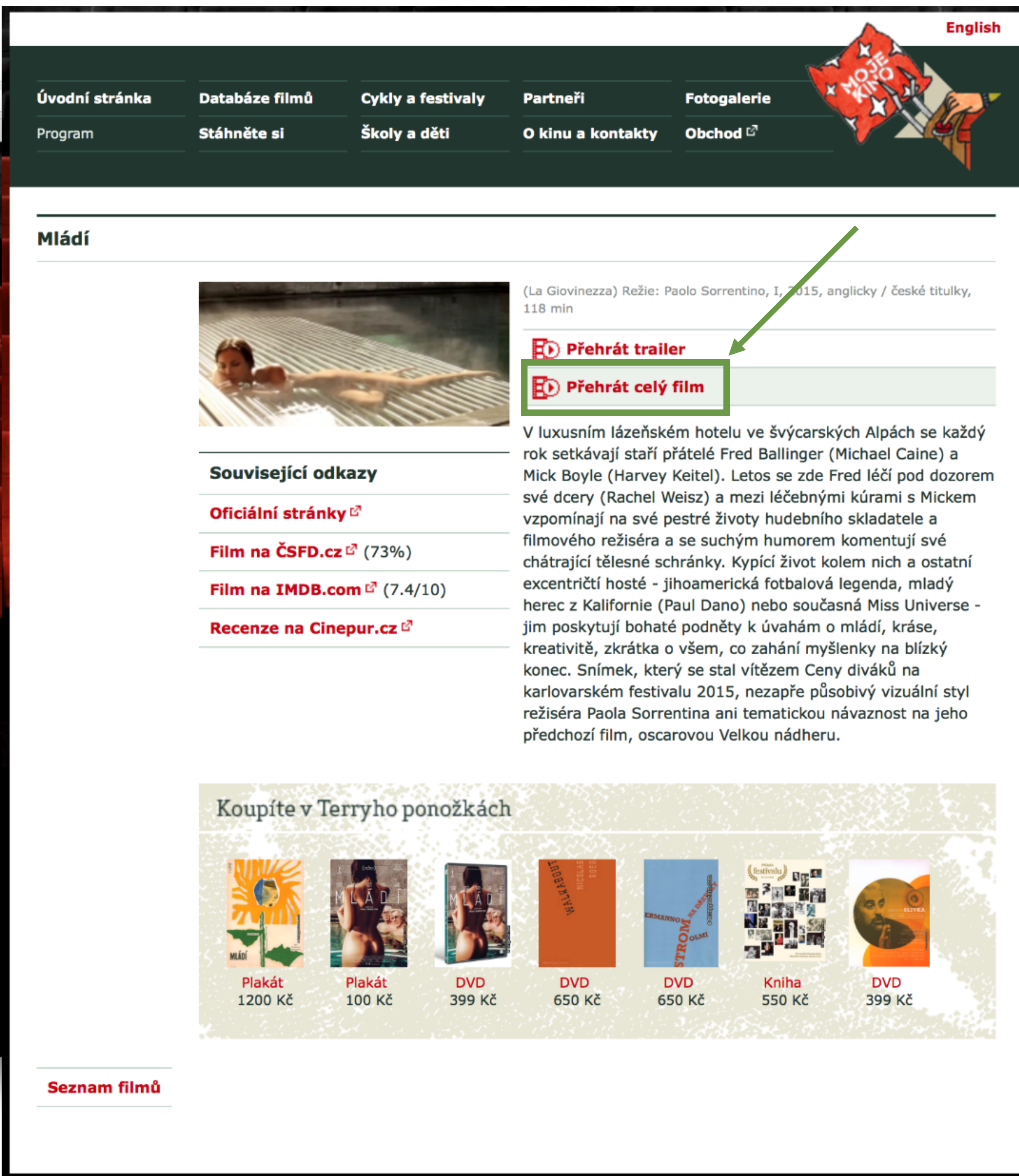
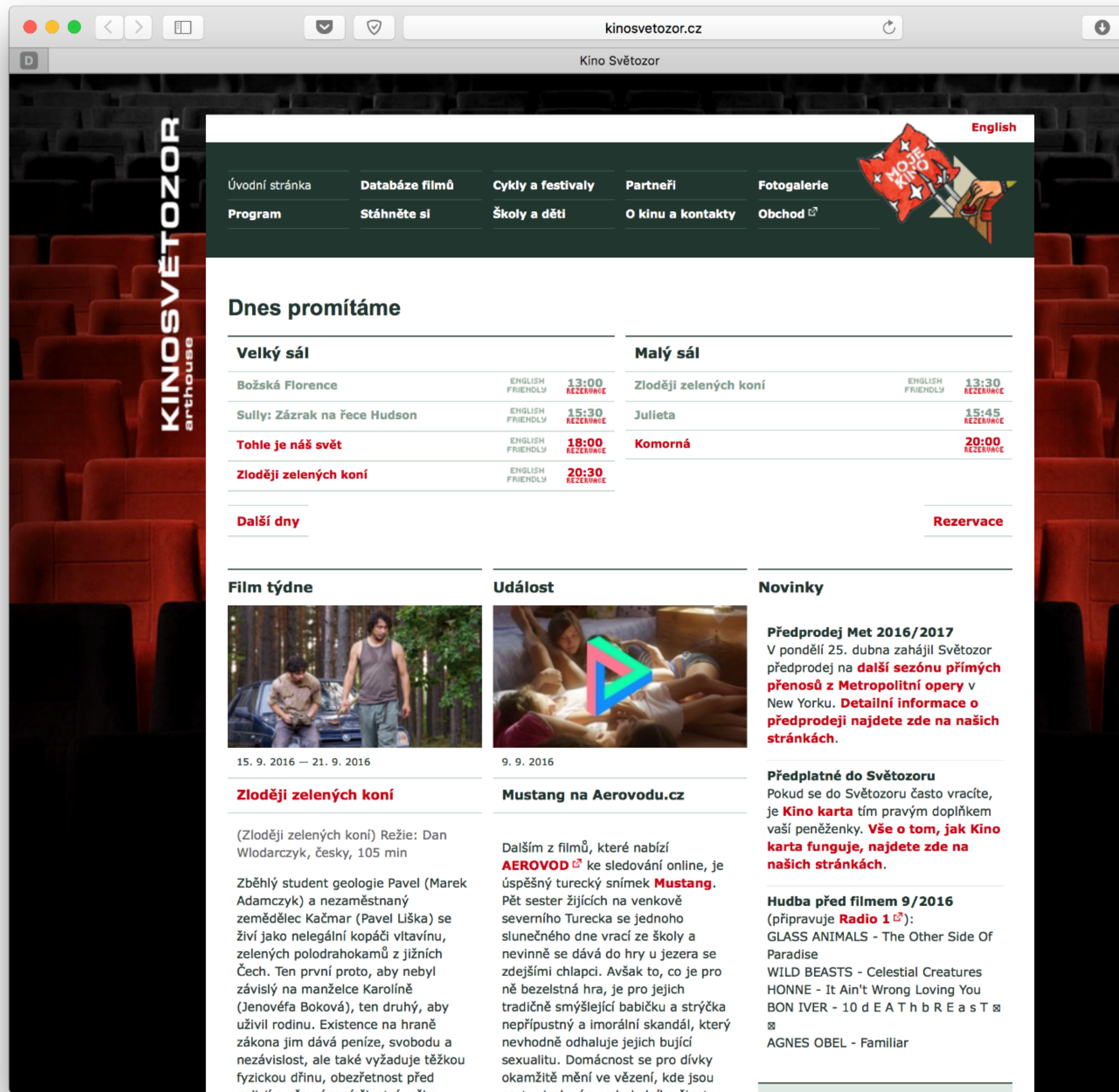
- Promotional channels of our cinemas to address our core audience
- Promotional channels of individual films
- Building its own fanbase step by step (FB, newsletter...)

# Promotion in cinemas

- slides before screenings
- social media
- websites

Core audience of Aerovod is audience  
of our cinemas.

Does Aerovod steal audiences from  
the cinemas?



# Promotion within theatrical releases of individual films

- social media
- websites
- partners and media partners
- publicity



Thank you.